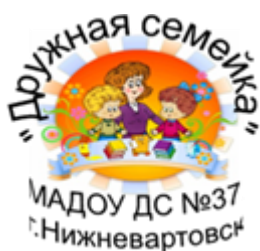


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ
ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ 2-3 лет
"БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ"**

Руководитель
Маскова Альфира Фаатовна
Павлова Рина Рафиевна

г. Нижневартовск
2018

1.Содержание

№	Наименование	Страница
1	Содержание	3
2	Паспорт программы	4
3	Пояснительная записка	6
3.1	Цели и задачи программы	9
3.2	Планируемые результаты	9
3.4	Объем образовательной нагрузки	11
4	Содержание программы	11
5	Организационно-педагогические условия	24
5.1	Учебный план	24
5.2	Расписание занятий	27
5.3	Календарный учебный график	28
5.4	Календарно-иллюстративный план занятий	46
5.5	Программно-методическое обеспечение	53
5.6	Материально – техническое обеспечение	53
6	Мониторинг	55
7	Список литературы	57

2.Паспорт программы

Наименование программы	Программа ДОУ «Бумажные фантазии» проведения занятий у детей 2-3 лет по обучению бумагопластике и развитию у детей художественного вкуса и творческих способностей.
Основания для разработки программы	<p>Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29. 12. 2012 года</p> <p>Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 года №706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 №164 «Об утверждении «Санитарно-эпидемиологического требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» от 15.05.2013.</p> <p>Данная программа составлена с учётом программы воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М. А. Васильевой, наглядно-методических пособий по изобразительной деятельности: «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыковой, «Бумагопластика». «Цветочные мотивы» Г.Н.Давыдовой, «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыковой, «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комаровой.</p>
Заказчики программы	МАДОУ ДС №37 г. Нижневартовска «Дружная семейка», родители (законные представители)
Составитель программы	Маскова Альфира Фаатовна
Цель программы	Развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.
Задачи программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации; - учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание,

	<p>скатывание в комок); умение работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;</p> <ul style="list-style-type: none">- учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)- обогащение сенсорных впечатлений (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги); <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none">- развитие мелкой моторики, координации движений рук, глазомер;- развитие речевых навыков;- развитие творческой фантазии, эстетического и цветового восприятия; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспитание трудолюбия, терпения;- воспитание аккуратности в работе с бумагой;- воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
--	---

3. Пояснительная записка

«Источники творческих способностей дарования детей - на кончиках пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В. А. Сухомлинский.

Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле, является – работа с бумагой.

Аппликация и бумажная пластика – это один из самых простых, увлекательных, доступных и эффективных видов художественной деятельности. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, бумажные салфетки, ватные диски и т.д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – *работа с бумагой*. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация, бумажная пластика.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике детей младшего возраста 2-3 лет.

Аппликация – одно из любимых занятий малышей в детском саду. Это продуктивный вид деятельности тесно связан с познанием окружающего мира и играет большую роль в умственном воспитании ребенка. Эта техника особенно уместна для занятий с детьми раннего возраста, поскольку их деятельность в это время имеет предметный характер. Кроме того, по сравнению с другими видами художественного творчества аппликация носит более условный характер, что также является преимуществом при занятиях с малышами 2-4 лет.

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается).

Срок реализации программы 8 месяцев. (С учетом адаптации детей данного возраста)

Ожидаемые результаты работы:

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике «бумажная пластика»: разрывать и сминать бумагу, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду.

График работы кружка «Бумажная фантазия» на 2018-2019г.

Дни недели	Возрастная категория	Вид занятий	Время	Количество занятий	
				В неделю	В месяц
Понедельник среда	2-3 года	Художественно-эстетическое	16.30-16.50	2	8