

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №37 «Дружная семейка»**



СОГЛАСОВА НА
На педагогическом совете №
Протокол №1 от _____ г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом от _____ №
Заведующий МАДОУ ДС № 37
_____ И.В.Щербинина

**Программа ДОУ
«Оригами» старшей группы (6-8 лет)
на 2017-2018 учебный год**



Воспитатель: Маскова А. Ф.

г. Нижневартовск, 2017

Пояснительная записка

Творческое развитие ребенка – это неотъемлемая часть воспитательного процесса, направленная на формирование у дошкольников интереса к профессиям различного рода, а также к истории народного творчества, знакомящая их с народными промыслами и воспитывающая уважение к физическому труду.

Для реализации вышеуказанных целей разработан Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (приказ от 17.10. 2013 г. №1155. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, а также Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, вышеперечисленные документы являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

Занятия в кружке «Модульное оригами» - это работа, основанная, в первую очередь, на наблюдении и освоении детьми окружающей действительности, ее личностного отражения и формирования собственного отношения к ней, активный творческий поиск. Используемая как средство дополнительного образования, эта программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками.

Данная программа предназначена для старших дошкольников и ориентирована на освоение ее детьми 5 – 7 лет, что соответствует ключевым потребностям данного возраста в развитии творческих способностей. В ходе ее освоения предполагается развитие у детей таких навыков как:

- развитие мелких мышц пальцев;
- сбалансированное развитие логического и образного мышления;
- формирование пространственных представлений;
- умение поэтапного планирования своей деятельности и доведения ее до желаемого результата;
- расширение кругозора;
- удовлетворение познавательных интересов.

Программа направлена на формирование общей культуры детей, на их духовно-нравственное, социальное, личностное, интеллектуальное развитие, на создание основ для самостоятельной реализации ими творческой деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование.

Актуальность программы кружка «Модульное оригами» в том, что она позволит обогатить навыки общения и приобрести умение осуществления совместной деятельности в процессе освоения программы. Программа способствует развитию личностных познавательных процессов, социализации ребёнка путём приобщения его к полезной творческой деятельности. Предлагаемая система практических занятий позволит сформировать, развивать и корректировать у старших дошкольников пространственные и зрительные представления, а также помочь детям легко и радостно включиться в будущем в учебный процесс.

Педагогическая целесообразность программы кружка «Модульное оригами» обусловлена важностью создания условий в дошкольном учреждении для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера.

Программа предполагает работу с детьми в форме индивидуальных занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Данная программа обладает следующими отличительными особенностями:

- возможность корректировки заданий в процессе обучения в зависимости от опыта детей, степени усвоения ими учебного материала;
- включение в программу не только обучения модульному оригами, но и создание детьми индивидуальных и коллективных сюжетно – тематических композиций в представленной технике;
- использование в ходе занятий аудиоматериалов с записями звуков живой природы и музыки с целью снятия напряжения и излишней возбудимости у детей.

Программа кружка «Модульное оригами» рассчитана на 33 часа (1 год обучения в подготовительной группе, 1 занятие в неделю по 1 часу), в ходе которого предполагаются как групповые занятия, так и оказание педагогом индивидуальной помощи каждому ребёнку.

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста путем ознакомления их с искусством модульного оригами.

Для реализации цели программы предполагается выполнить в процессе обучения такие **задачи программы**:

- обучение детей работе в технике модульного оригами;
- усвоение первоначального опыта самореализации;
- развитие воображения, художественного вкуса, чувства прекрасного;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду;
- формирование представлений о творческих идеалах.

Работа над освоением программы проводится поэтапно (в течение двух полугодий), поэтому мы считаем целесообразным выделить учебные задачи для каждого полугодия:.

Задачи для первого полугодия:

1. Знакомство с искусством оригами, его историей, базовыми принципами.
2. Знакомство с базовыми фигурами оригами.
3. Развитие умения работать с ножницами и бумагой, воспитание аккуратности, усидчивости, терпеливости.

4. Усвоение и запоминание детьми необходимых терминов и понятий.
5. Обучение созданию оригами, выполненного путем многократного складывания углов.
6. Формирование желания самостоятельно складывать фигуры в технике оригами, практикуя уже изученные приемы.
7. Развитие произвольного внимания, интереса к ручному труду, творчеству.
8. Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).

Задачи для второго полугодия:

1. Развитие умения свободно оперировать основными терминами моделирования оригами.
2. Обучение вкладыванию внутрь боковых треугольников и сторон.
3. Закрепление умения складывания «складкой».
4. Создание осознанного интереса к занятию оригами.
5. Развитие самоконтроля и самооценки.
6. Закрепление умения оперировать основными понятиями техники оригами.
7. Знакомство с модульным оригами.
8. Создание изделий из модулей (лебедь, тюльпан, ананас, заяц).
9. Развитие чувства прекрасного, эстетических интересов.
10. Формирование желания самостоятельного создания изделий в технике «модульное оригами».
11. Демонстрация достижений детей (создание выставки изделий).

В ходе реализации задач программы предполагается использовать такие **методы обучения** как:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:
 - словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
 - практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).
2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
 - пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
 - репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
 - частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
 - исследовательские методы (закрывающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).
3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:
 - фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
 - индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
 - групповые методы (организованная работа детей в группах);
 - индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

Перспективный план

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Художественное слово
Сентябрь	Занятие 1. Давайте поиграем.	- выявить умение детей распознавать и называть геометрические фигуры; - заинтересовать работой с бумагой, познакомить с одним из ее свойств – сминаемостью. - научить делить квадрат путем складывания на разное количество равных возможностей: два прямоугольника, четыре треугольника или квадрата; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.	Познакомить с основными приемами складывания бумаги.	
	Занятие 2. В некотором царстве, в бумажном государстве... .	- начать знакомить дошкольников с историей искусства оригами	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами». Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги.	Давно смотрю влюбленными глазами На древнее искусство -Оригами. Здесь не нужны волшебники и маги, Здесь нечего особенно мудрить, А нужно просто взять листок бумаги И постараться что-нибудь сложить.
	Занятие 3. Учимся складывать и резать.	заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в стиле оригами, познакомить с некоторыми из них; - укреплять мелкие мышцы рук; - воспитывать аккуратность.	Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
	Занятие 4. Знакомство с базовой формой «Треугольник»	- познакомить с изготовлением простейших поделок в стиле оригами путем складывания квадрата по диагонали (базовая форма «треугольник»); - укреплять мелкие мышцы рук;		Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.

		- воспитывать аккуратность.		
Октябрь	Занятие 1. Веселые мордашки (щенок). (Базовая форма «треугольник»)	- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ;	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
	Занятие 2. Веселые мордашки (мордочка кота). (Базовая форма «треугольник»)	- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ;	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
	Занятие 3. Веселые мордашки (Мордочка зайца). (Базовая форма «треугольник»)	- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью	Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.

		украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ;	рисования.	
	Занятие 4. Веселые мордашки (Мордочка Лисы). (Базовая форма «треугольник»)	- повышать интерес к занятиям через игру; - учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - вызвать у дошкольников желание помогать слабым; - Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки ; - воспитывать аккуратность ; - развивать глазомер ; - укреплять мелкие мышцы рук ;	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	
Ноябрь	Занятие 1. Лисичка. (Базовая форма «треугольник»)	- повышать интерес к занятиям оригами через игру; - продолжать учить детей делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; - закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; - поощрять творческую инициативу детей, самостоятельность; - развивать глазомер. - воспитывать усидчивость,	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	В рыжем платье из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?
	Занятие 2. Волк. (Базовая форма «треугольник»)	- закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях; - приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; - поощрять творческую инициативу детей;	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием	День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу ищет. Ходить – бродит волк молчком, Уши серые торчком.

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать глазомер. - воспитывать аккуратность; -обогатить эмоциональную сферу и словарь. 	перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
Занятие 3. Зайчик. (Базовая форма «треугольник»)	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать самостоятельность, аккуратность. 	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать самостоятельность, аккуратность. 	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	
Занятие 4. Медведь. (Базовая форма «треугольник»)	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить детей делать новую игрушку Медведя, используя базовую форму «треугольник» - учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер. 	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес к занятиям оригами через игру; - учить детей делать новую игрушку Медведя, используя базовую форму «треугольник» - учить изготавливать новые поделки в стиле оригами, используя знакомый прием складывания бумажных квадратов по диагонали; - поощрять творческую инициативу детей; - развивать глазомер. 	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет.

Декабрь	Занятие 1. Теремок. (Базовая форма «книжка»)	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умение работать с бумагой; - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами, используя пооперационную карту; - развивать у дошкольников конструктивное творчество; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	<p>А в деревне есть домик – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норужка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?</p>
	Занятие 2. Ожившая сказка «Теремок» – итоговое занятие с родителями.	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение детей мастерить поделки, используя пооперационные карты; -заинтересовать изготовлением простейших головных уборов для театрализованной игры; - вызвать у детей радостное настроение в ожидании представления и от совместной деятельности с родителями; - привлечь родителей к детской продуктивной и игровой деятельности. 		
	Занятие 3. Елочка. (Базовая форма «воздушный змей»)	<ul style="list-style-type: none"> - создать хорошее настроение к новому году; - познакомить с последовательностью изготовления поделок в стиле оригами, используя схему; -познакомить с новой базовой формой «воздушный змей»; - развивать конструктивное мышление и сообразительность; 	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	

		- воспитание усидчивости.		
	Занятие 4. Елочные украшения.	- вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу К новому году; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать конструктивное мышление, фантазию; - воспитывать аккуратность.		
Январь	Занятие 1. Звездочка. (Базовая форма «воздушный змей»)	- познакомить детей с новым способом складывания бумаги; - закрепить умение следовать инструкции педагога; - развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев рук под контролем сознания; - расширять словарный запас.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	
	Занятие 2. Снеговик.	- повышать интерес детей к занятиям оригами, используя игровые приемы; - закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты; - учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности; - развивать воображение и творческие способности; - обогащать игровой опыт.	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	

	Занятие 3. Гном.	<ul style="list-style-type: none"> - повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; - продолжать учить их мастерить игрушки в стиле оригами; - развивать конструктивные способности; - воспитывать аккуратность, усидчивость. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	
	Занятие 4. Невалюшка.	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - продолжать учить мастерить из бумажных квадратов поделки, используя уже известные приемы складывания бумаги; - развивать фантазию, воображение; - совершенствовать умение детей работать в мини-группе, добиваться достижения цели, согласуя свои действия с действиями товарищей; - воспитывать стремление помогать другим. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	
Февраль	Занятие 1. Автомобиль.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту; - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - совершенствовать объяснительную речь; - развивать глазомер. 	Научить мастерить поделки в стиле оригами, используя пооперационные карты	
	Занятие 2. Пирога.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением 		

		<p>поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей. 		
	<p>Занятие 3. Двухтрубный корабль. (Базовая форма «блинчик»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; - познакомить детей с новой базовой формой «блинчик»; - учить использовать готовые поделки в игре; - развивать творческие способности детей. 		
	<p>Занятие 4. Катамаран.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новой базовой формой, которая называется – «катамаран»(когда две лодки соединяются вместе , такое судно называется катамаран); - продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в стиле оригами; - учить использовать готовые поделки в игре; - развивать мышление, сообразительность; - воспитывать усидчивость. 		
<p>Март</p>	<p>Занятие 1. Цветы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей изготовлению цветов в стиле оригами; - помочь каждому ребенку добиться 		

		<p>желаемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> - улучшать способность следовать устным инструкциям; - развивать творческое воображение; фантазию; - воспитывать аккуратность, терпение. 		
	Занятие 2. Панно «хризантемы».	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами; - развивать способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; - совершенствовать речь; - продолжать учить работать в коллективе; - закрепить умение пользоваться ножницами; - развивать творческие способности. 		
	Занятие 3. Мамин праздник.	<ul style="list-style-type: none"> - учить проявлять заботу о мамах, бабушках; - познакомить дошкольников с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в стиле оригами; - закрепить умение детей мастерить фигурки в стиле оригами, используя пооперационные карты и схемы; - воспитывать аккуратность, усидчивость; - развивать глазомер, мелкую моторику рук; 		

		- продолжать знакомить с японской культурой.		
	Занятие 4. Кукла – девочка.	- продолжать учить детей делать бумажные фигурки из двух – трех деталей; - закрепить последовательность изготовления поделок в стиле оригами; - учить четко выполнять инструкции педагога; - развивать уверенность в своих силах и способностях.		
Апрель	Занятие 1. Смешные человечки.	- совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - развивать речь детей, вызывать хорошее настроение от Участия в театрализованной деятельности.		
	Занятие 2. День космонавтики. .	- уточнить знания детей о празднике «День космонавтики»; - совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; - закрепить умение мастерить поделки с использованием пооперационных карт и схем; - развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук; - воспитывать самостоятельность		
	Занятие 3. Аквариум.	- создавать условия для расширения знаний и продолжения игры;		

		<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать развитие творчества; - учить детей находить сходство бумажной игрушки с объектами природы; - развивать сообразительность. 		
	Занятие 4. Птица – грач.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту на основе новой базовой формы «рыба»; - совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; - воспитывать самостоятельность, аккуратность; - совершенствовать объяснительную речь; - стимулировать развитие памяти. 		
Май	Занятие 1. Пилотка.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из Прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей. 		
	Занятие 2. Раз, два, три, лодочка, плыви.	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с изготовлением поделки в стиле оригами из прямоугольного листа бумаги; - упражнять в свободном выборе цвета; - развивать мелкую моторику руки; - учить использовать готовые поделки в играх; - совершенствовать речь детей; 		

	<p>Занятие 3. Бабочки – красавицы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей изготавливать поделки в стиле оригами; - упражнять в свободном выборе цвета; - закреплять умение работать по схеме; - развивать воображение, аккуратность; - совершенствовать мелкую моторику рук. 		
	<p>Занятие 4. Ромашковое поле.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность; - учить изготовлению цветов в стиле оригами; - развивать интерес к окружающему миру и конструктивные Умения; - расширять социальный опыт и обогащать словарь; - развивать глазомер, мелкую моторику рук. 		

