

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 50 «Лесная сказка»

**Творческий проект
по художественной деятельности
для старших дошкольников
«Рисование человека»**

Подготовила
воспитатель первой категории
Маскова Альфира Фаатовна

г. Нижневартовск, 2016 год

Творческий проект по художественной деятельности для старших дошкольников «Рисование человека»

Постановка проблемы:

Дети часто испытывают чувство неуверенности и страха в изображении человека, поэтому стараются избегать этот образ в самостоятельной творческой деятельности. Исходя из этого, необходимо научить детей рисованию человека, показав разнообразные способы изображения.

Цель проекта:

Научить рисовать фигуру человека.

Задачи:

Дети:

Познакомить детей с различными способам изображения человека

Закрепить знания детей о портретной живописи, ее особенностях, о том, что художник в портрете передает не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека его характер, настроение;

Закрепить понятие «автопортрет»; продолжать учить рисовать портрет, передавая черты лица, прическу, используя для рисования гуашевые краски.

Родители:

Создание в семье благоприятной атмосферы, воспитание уважительного отношения к старшему поколению.

Предполагаемый результат:

В результате реализации проекта дети должны научиться изображать фигуру человека, портрет, передавать характерные особенности внешнего вида конкретного человека: цвет глаз, волос, форма прически, цвет и детали одежды. Научатся изображать лицо с показом возрастных изменений человека, рисовать шею, плечи и частично одежду.

Участники проекта:

Воспитатель высшей категории Маскова Альфира Фаатовна
дети старшего дошкольного возраста,
родители и другие члены семьи.

Длительность проекта: 4 недели.

Реализация проекта:

1. Ориентировочно – мотивационный: 1 неделя

Дети:

Мотивация: Подарок маме (бабушке) на 8 марта.

Цель: Эмоциональный настрой, пробуждение интереса к данному виду деятельности, осознание цели работы.

Родители:

Цель:

Помочь детям в наблюдении за возрастными изменениями лица, рассматривая семейные альбомы с фотографиями бабушек и дедушек в молодости, в зрелом возрасте и в старости.

Педагог:

Разработка модели взаимодействия всех участников проекта и содержание деятельности каждого;

Разработка схем и пособий, определение предполагаемого результата.

2. *Оперативно - деятельный (технологический)* : 2 недели

С детьми:

На втором этапе проводятся беседы с детьми по репродукциям картин художников по теме портрет, закрепляются понятия одиночный портрет и групповой. Дается понятие: автопортрет, возраст человека.

Игра с детьми «Составь портрет».

Занятия с детьми по изображению лица человека, в том числе с передачей возрастных особенностей.

Словарь: автор, портрет, одиночный портрет, групповой портрет, автопортрет, художник, экскурсовод, жанр живописи.

С родителями:

Организация консультаций и практических занятий по обучению родителей изображению портрета человека.

Дети в совместной деятельности с педагогом выбирают материал для изображения портрета (гуашь, пастель, восковые мелки) и цвет фона. Самостоятельно решают, чей портрет они будут изображать (мамы или бабушки).

На этом этапе необходимо повторить правила работы с красками и другими художественными материалами, особое внимание уделяется организации рабочего места и культуре труда.

После этого дети приступают к самостоятельной работе. Те дети, которые справились с работой по изображению одного портрета (например, мамы, могут приступить к изображению второго (бабушки).

3. *Заключительный:* 1 неделя.

На заключительном этапе осуществляется оформление подарка по желанию детей: изготовление украшений для мамы (бабушки) : бусы, шляпки, серьги и т. д., изготовление рамочки для портрета.

Форма защиты: подарок маме и бабушке на праздник 8 марта.

«Рисование по представлению. Портрет мамы».

Цели:

- Воспитывать любовь и уважение к матери;
- Учить различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, портрет; рисовать по представлению портрет мамы;
- Развивать художественно- графические навыки и умения, творческое воображение;

Оборудование: презентация « Моя мама лучшая на свете», Серов В.А. « Девочка с персиками», Серов В.А. «Портрет М.Н.Ермоловой», Полenov В.Д. «Заросший пруд», Пименов Ю.И. «Завтрак», Пименов Ю.И. «Портрет жены художника», таблица «Рисование фигуры человека»; стихи о маме, альбомы, краски, кисти, вода, салфетки.

Ход занятия:

- Послушайте отрывок из песни Гладкова и вы узнаете над чем мы будем работать.

(куплет из песни Гладкова «Песня о картинах»)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас-
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Летчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,-
Обязательно картина называется портрет!

-Что же будем рисовать? (портрет)

-А вот чей портрет будем рисовать, нам подскажут мальчики.

В доме добрыми делами занята,
Тихо бродит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час.
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.

*И откуда, спросишь ты ,
В доме столько доброты?
Приживаются цветы,
Рыбки, ежики, Птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это мама, мама, мама!

-А какая она, ваша мама? (ответы детей-2-3 предложения)

-Сейчас увидим, какой увидел ваших мам фотограф. Он ведь тоже своего рода художник.(презентация).

-Работы фотографа полностью подтвердили ваши слова: ваши мамы самые лучшие на свете.

Изучение нового материала.

-Как же рисуется портрет? Что мы должны для этого узнать? Проведем небольшое исследование.(проблемная ситуация).

-Посмотрите друг на друга. Какую форму имеет голова? (круглая, овальная).

-она симметрично делится на две части: правую и левую.

Лицо делится на три равных части: брови-глаза, нос, рот.

-Какой формы брови, глаза? (брови дугообразные, глаза овальные)

-В центре глаза находится радужная оболочка, от которой зависит цвет глаз.

А где расположены глаза? (под бровями)

-Примерно на середине лица . Посмотрите друг на друга. Так ли это? Кстати, уши находятся на одной линии с глазами.

-какой формы у человека нос? Где он расположен на лице?(нос треугольной формы, может быть большим, прямым, маленьким; находится на середине лица; начало носа- на одной линии с глазами).

-Какой формы у человека рот? (большой круглый, находится ниже носа)

Вы должны помнить мимике лица- выражении, которое зависит от настроения человека. Какое может быть настроение у человека? (радостное, удивленное, печальное, сердитое, спокойное). Из-за этого изменяется расположение частей лица между собой.

Физминутка.

1,2,3,4,5-

Мамам надо помогать!

Чтобы чистым был наш дом,

Веником мы пол метем.

А теперь без суеты

Моем тряпкою полы.

Всю посуду перемоем,

Стол к обеду мы накроем.

Будем нашу маму ждать,

И с улыбкою встречать.

5. Практическая работа.

- Выберите, как вы расположите лист: горизонтально или вертикально, Нарисуйте овал, разделите его на три части: нарисуйте глаза, брови, нос, губы. Не забывайте о мимике. Дорисуйте детали: волосы, веснушки, очки.

6.Выставка и анализ работ, оценивание.

-Почему ваши работы называются « портретами»?

-Все ли удалось, что вы задумали?

На что нужно обратить внимание в следующий раз?

-Я вижу с какой любовью вы рисовали портрет мам.

Итог.

-Сегодня вы рисовали портрет по представлению.

-Какое настроение у вас в конце урока? Что особенно понравилось?

Что узнали нового?

Каждый день и каждый час
Мы твердим упрямо:
Нет на свете никого
Лучшей нашей...(мамы).

Уборка рабочих мест.(песня Гладкова «Песня о картинах»).

Конспект по рисованию фигуры человека

Цель: Упражнять детей в рисовании фигуры человека.

Задачи:

1. Продолжать обучать детей рисованию фигуры человека, соблюдая пропорции тела и его частей.
2. Обучать созданию динамичного образа при помощи куклы-модели человека, посредством изменения положения рук, ног и туловища.
3. Развивать детское творчество в умении создавать выразительные образы в рисунке.
4. Вызвать интерес к занятию спортом.
5. Развивать мелкую моторику.

Материалы: игрушка Зайчик – символ Сочинской Олимпиады, куклы-модели человека, пособие «Опорные схемы поэтапного рисования фигуры человека», бумага, простые карандаши, фломастеры, аудиозаписи: классическая композиция для сопровождения процесса рисования, марш «Спортивный».

Ход занятия:

П: Здравствуйте, ребята, я сегодня пришла не одна, вы знаете кто это? Это не просто Зайчик, он - символ Олимпиады в Сочи. И сейчас, когда вся страна готовится к Олимпиаде, он путешествует по стране вместе с Олимпийским огнем. А вы знаете, что такое Олимпиада?

(Возможные ответы детей: это честный спортивный бой, в ней участвуют лучшие спортсмены со всего мира, там побеждают сильнейшие) .

А какими качествами должен обладать спортсмен? (быть выносливым, сильным, смелым, упорным)

Я знаю, что вы тоже очень любите спорт и каждый год участвуете в городских спортивных соревнованиях.

Расскажите, пожалуйста, а как же вы готовитесь к соревнованиям?

Дети: Занимаемся на физкультурных занятиях, каждое утро делаем зарядку, посещаем спортивную школу.

Здорово! А давайте вспомним, как мы делаем зарядку. Помогут нам в этом наши куклы – модели человека. (Дети на столах выкладывают определенное движение фигуры при помощи куклы, по ходу текста изменяют положение рук, ног и туловища.)

Мы зарядку начинаем:

Ноги шире раздвигаем.

Руки в стороны разведем,

А потом в локтях согнем.

Вверх рука, вниз рука,

Нам присесть уже пора.

Мы зарядку завершаем:

Руки, ноги выпрямляем!

Куклы нам показали основные движения, но у каждого из вас, наверное, есть свое любимое упражнение, а другие о нем не знают. Я предлагаю познакомить всех со своим любимым упражнением. А вот как это сделать? Кажется, я придумала, давайте нарисуем, как мы занимаемся зарядкой, только каждый пусть нарисует своё упражнение. Что нужно знать для того чтобы нарисовать человека? (нужно знать части тела)

Назовите их (голова, туловище, шея, две руки, две ноги)

С чего начнем рисовать? Обратимся к нашим схемам поэтапного рисования.

1. Величина отрезка – рост человека. Делим его пополам, каждую половину еще на три части. (Показ схем поэтапного рисования, выходит один ребенок и рисует на мольберте)
2. Величина одного отрезка – размер головы, отмечаем линии плеч и бедер, длина их равна двум отрезкам.

(Выходит другой ребенок)

3. Рисуем «скелетик»: от плеч идут руки, длина чуть ниже линии бедер и заканчиваются ладошками, от бедер рисуем ноги. Только не будем забывать, что человек у нас должен делать зарядку, поэтому руки и ноги будем изображать так, как нам показала кукла: согнутые в локтях руки и в коленях ноги. (третий)

4. Соединяем линии плеч и бедер, слегка приталив фигуру, от середины линии бедер опускаемся на одно деление и дорисовываем внутренние линии ног.

5. Дорисовываем шею, руки, ступни ног и др. детали (волосы, одежду) .

П: Молодцы, ребята, все правильно вспомнили, но, наверное, устали, давайте разомнемся!

А ну-ка по порядку вставайте на зарядку!

(Физкультминутка)

Ну не будем терять ни минуты и приступим к рисованию, каждый из вас нарисует свое любимое упражнение.

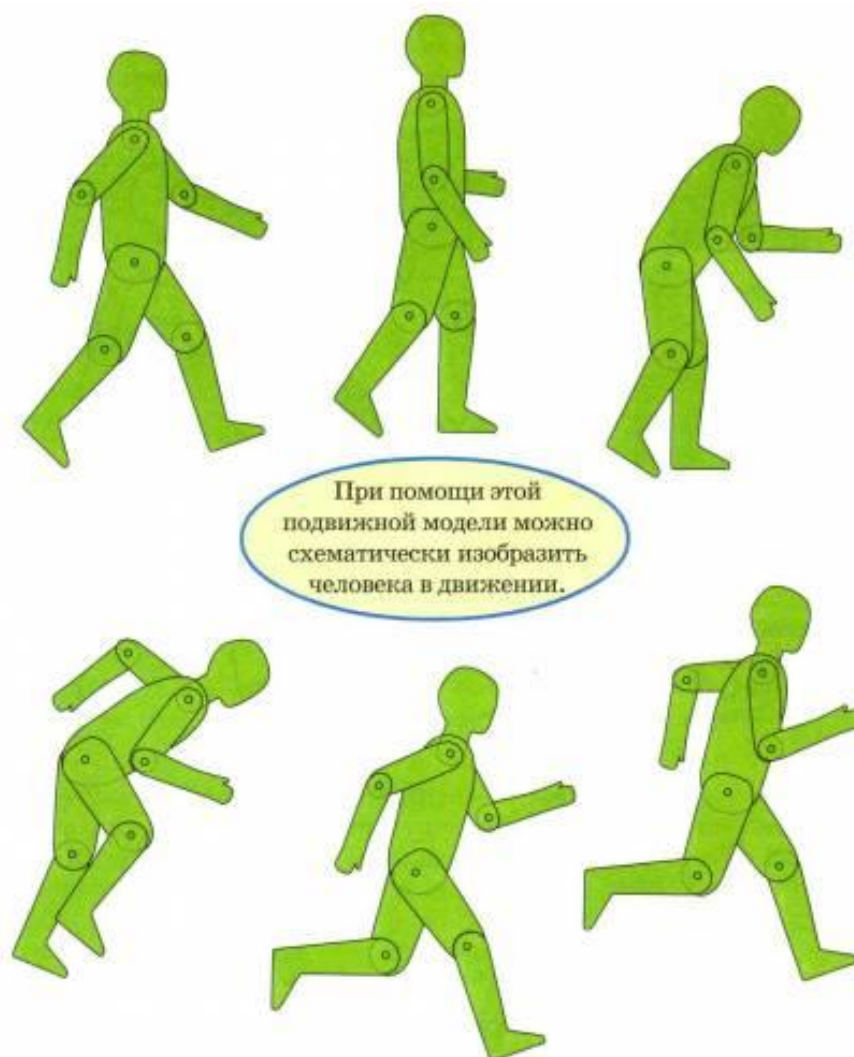
Самостоятельная деятельность детей (музыкальное сопровождение) .

Руководство деятельностью детей (указания, пояснения, индивидуальная помощь)

Заключительная часть, беседа.

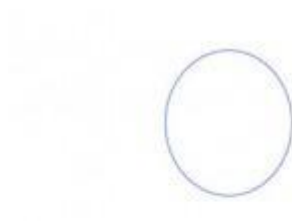
Какой спортсмен тебе понравился? Объясни, какое упражнение он выполняет. А правильно ли расположены части тела?

Вот мы и увидели, какие упражнения нравятся каждому из вас, а может быть они понравились ещё кому-то...

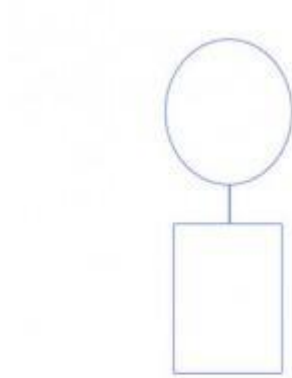


Рисование человека поэтапно

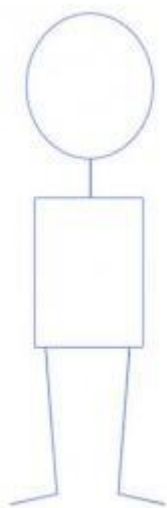
Шаг 1. В верхней части листа бумаги рисуем карандашом овал. Это будет голова.



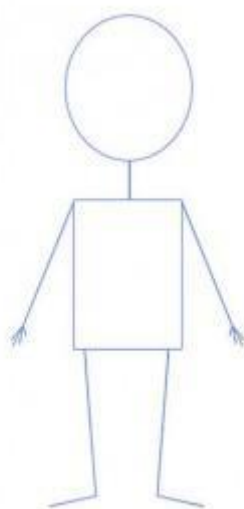
Шаг 2. Теперь рисуем прямоугольник и соединим его с овалом небольшим отрезком. В последствии это будет тело человека. Как видите все просто, это сможет нарисовать не только начинающий, но и ребенок. Переходим к следующему этапу.



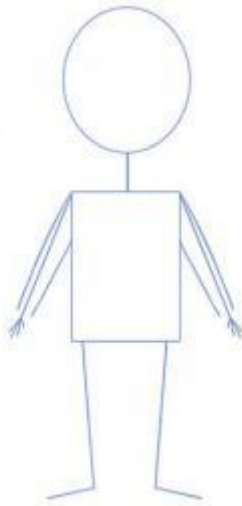
Шаг 3. От углов прямоугольника проводим линии вниз. Вот и нарисовали примитивные ноги.



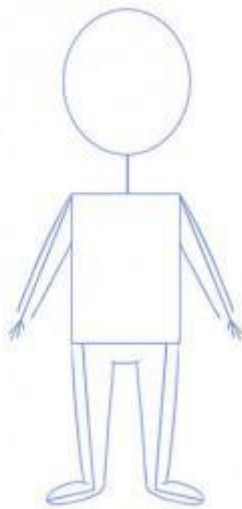
Шаг 4. Нарисуем теперь примитивные руки человека. Для этого проведем прямые линии от верхних углов прямоугольника. В конце линий добавим несколько небольших отрезков для пальцев.



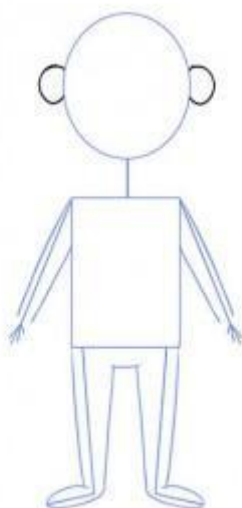
Шаг 5. В области рук нарисуем еще по паре линий.



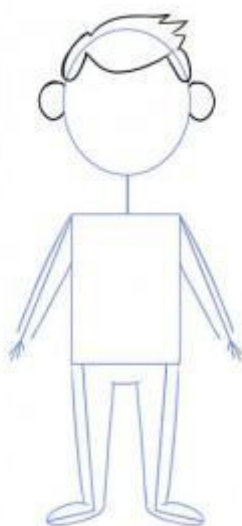
Шаг 6. На этом этапе рисуем более подробно ноги человека.



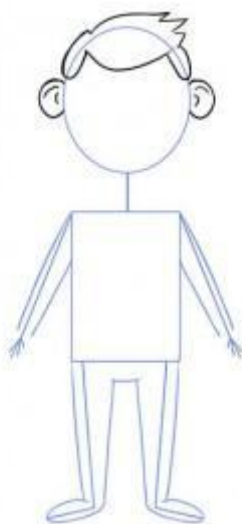
Шаг 7. Добавим на голове уши. Для этого нарисуем небольшие полукруги по бокам овала.



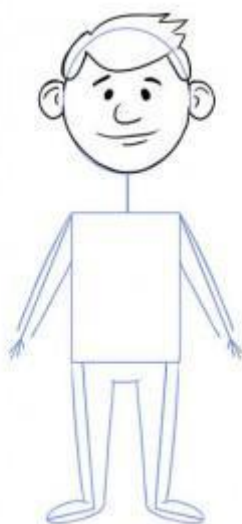
Шаг 8. Рисуем прическу нашему персонажу. Тут можно проявить фантазию, поэтому не обязательно следовать примеру.



Шаг 9. Добавим подробных деталей ушам. Рисуем внутри каждого уха по паре завитушек.



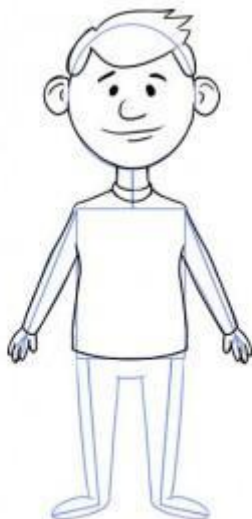
Шаг 10. Теперь уделим особое внимание лицу. Нарисуем глаза, брови, нос и рот. Это совсем не сложно, если глянете на пример. Поэтому ребенок или начинающий без труда нарисуют карандашом черты лица человека.



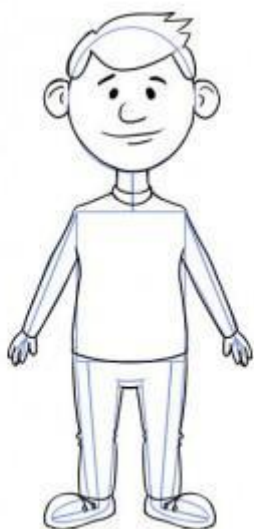
Шаг 11. Сейчас мы будем рисовать рубашку. Для этого внимательно смотрим на пример и делаем так же. Не забываем нарисовать шею и воротник.



Шаг 12. Давайте нарисуем ладони и пальцы на руках.



Шаг 13. На этом этапе будем рисовать брюки и ботинки. Обратите внимание, что в области колен брюки имеют складки. На ботинках не забываем показать шнуровку.



Шаг 14. Нам осталась лишь малость. Стираем все лишние линии, которые рисовали на начальных этапах, обводим основной контур. После этого раскрашиваем рисунок цветными карандашами.



Наш рисунок готов. Надеюсь, такие подробные пошаговые инструкции помогли ребенку нарисовать человека поэтапно.

Рисование человека по схеме

«Человек»

Простой карандаш.

Объяснение:

Чтобы вам проще было научиться рисовать человека, я научу вас вначале рисовать схему, а потом из неё – человечка. У человека круглая голова – рисуем кружок. Короткая шея – провожу вертикальную линию. Теперь провожу горизонтальную линию – это линия плеч, она шири головы. Теперь проведу вертикальную линию подлиннее – это линия туловища, она равна размеру двух голов. Внизу проведу линию бёдер, она равна линии плеч. На туловище отмечу линию талии, она равна половине линии плеч. Теперь от плеч нарисую линию рук наклонно до линии бёдер. От линии бёдер рисуем линии ног, они длиннее туловища.

Рисованию схем посвящается несколько занятий, пока она не будет усвоена всеми детьми, так как это основа основ.

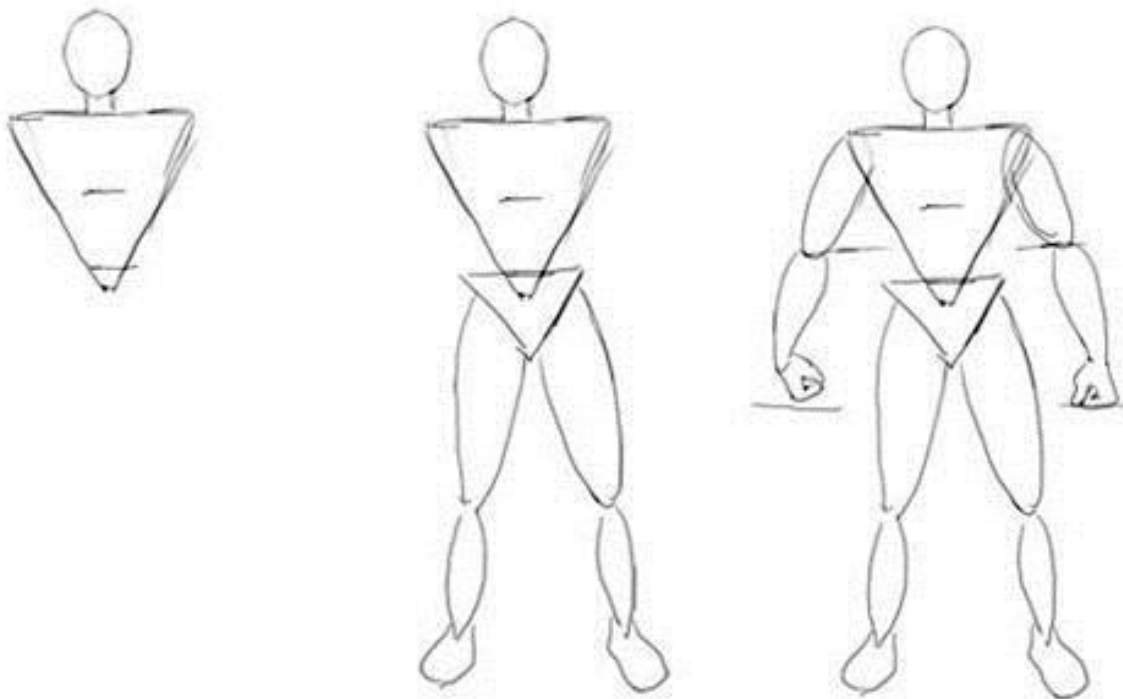
«Человек в движении»

Простой карандаш.

Объяснение:

На первом занятии рисуем такую же схему, как обычно, но отмечаем точки сгиба на руках, ногах. Потом показываем, как надо нарисовать схему, чтобы передать движение. Для передачи движения можно использовать ребёнка, чтобы показать направление линий рук и ног.

Рисование человека поэтапно

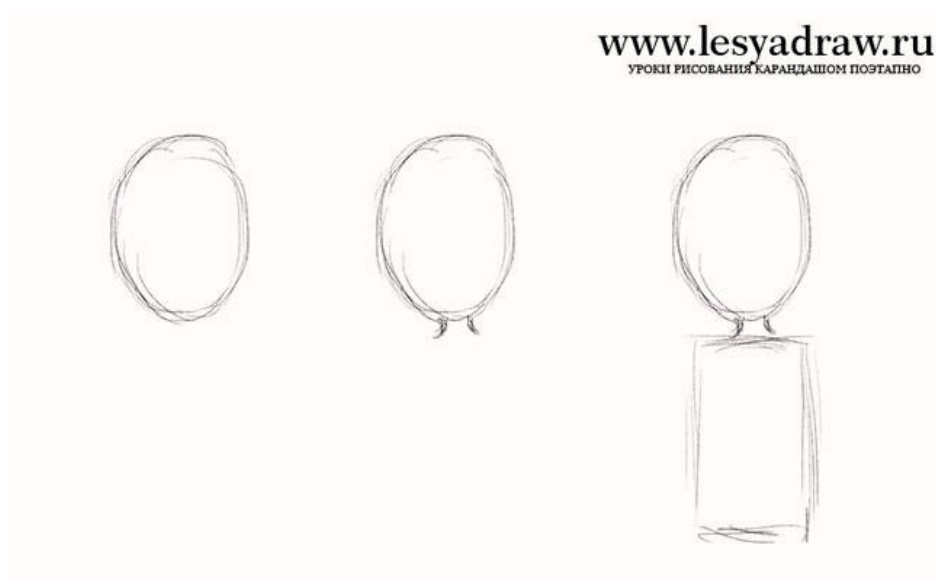


Эта простая схема поможет ребёнку освоить пропорции в рисовании человека.

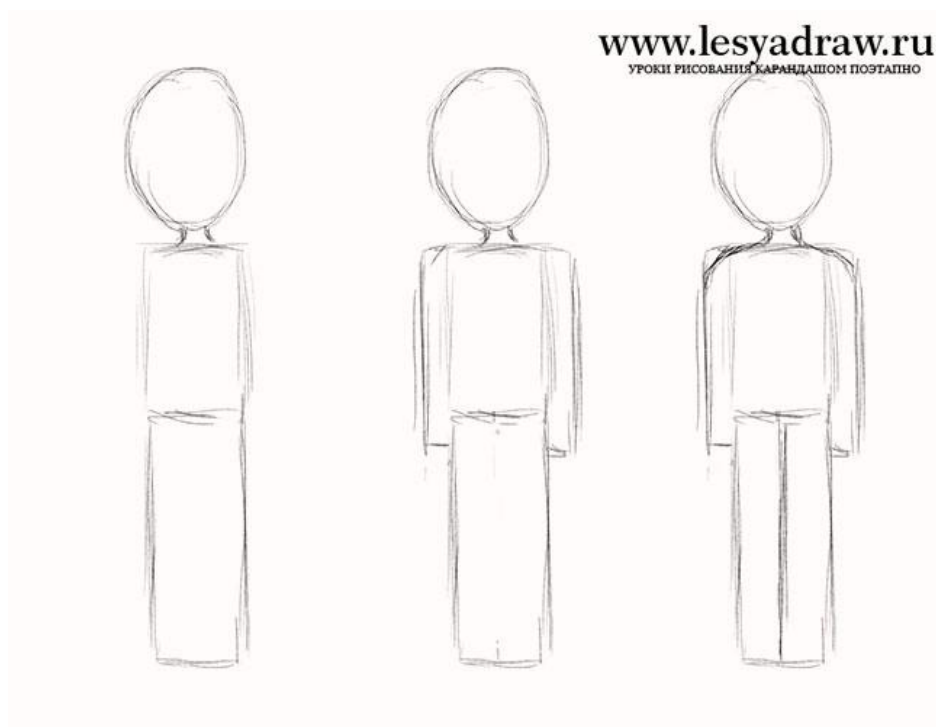
1. Рисуем голову (овал), шею и треугольник – будущее основание туловища.
2. Внизу большого треугольника – маленький треугольник, ноги (прорисовываются колени).
3. Рисуем руки, опираясь на отметки, означающие длину.

Рисование ребенка поэтапно

Нарисуйте вытянутый овал, это будет голова, затем внизу пририсовываем небольшую шею и рисуем прямоугольник. Шея должна строго быть посередине прямоугольника (верхняя часть тела).

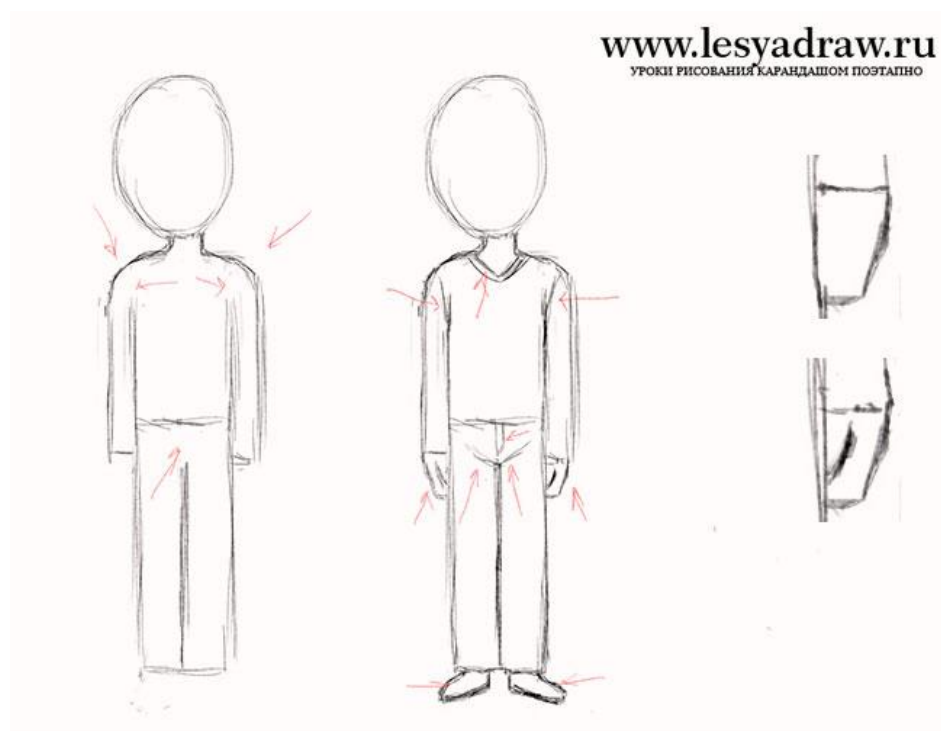


Еще ниже пририсовываем еще такой же ширины прямоугольник, только длиннее (это будет нижняя часть тела). По бокам туловища рисуем руки, тоже прямоугольники, только очень тоненькие и заканчиваются они ниже 1-го, но не очень низко, а чуть-чуть (смотрите рисунок). Потом от шеи делаем закругления к рукам, т.е. рисуем плечи. Нижний прямоугольник делим пополам, это будут ноги.

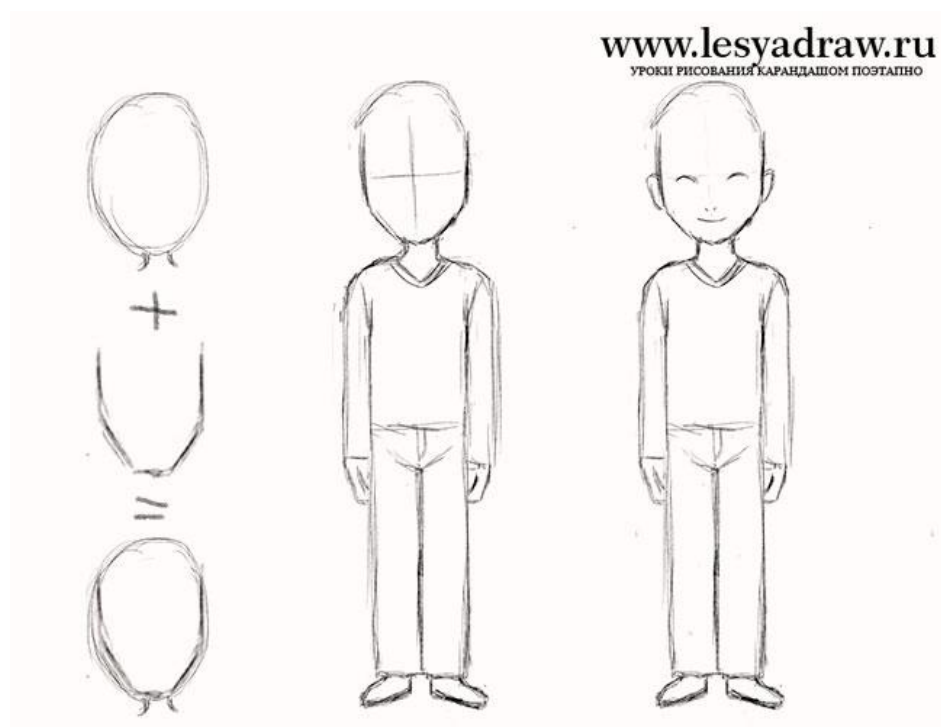


Возьмите стерку(ластик) и сотрите часть линий сверху плечей, они нам не нужны, под плечами и под рубашкой (места показаны красной стеркой). Потом нарисуйте горловину,

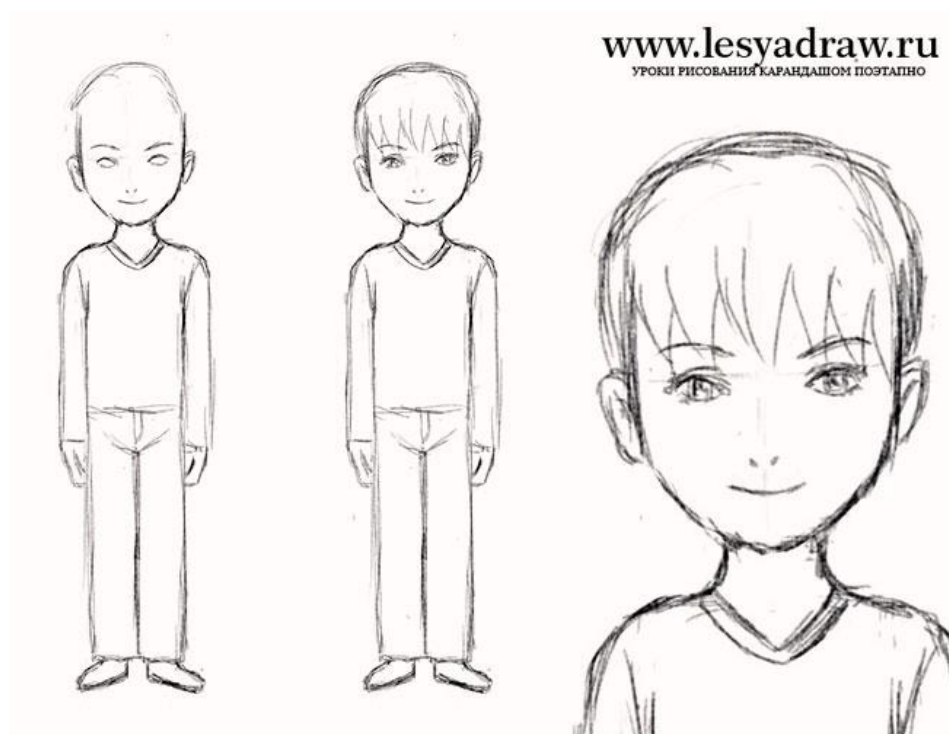
не до конца линию, где соединяется рукав с основной частью кофты, затем от начала ног сверху линию под углом, но не до конца влево и вправо, т.е. у вас должно получиться, как форма рогатки, чуть выше нарисуйте ширинку. Далее рисуем ботинки и руки. Справа показана последовательность рисования кистей рук. Сделали, молодцы.



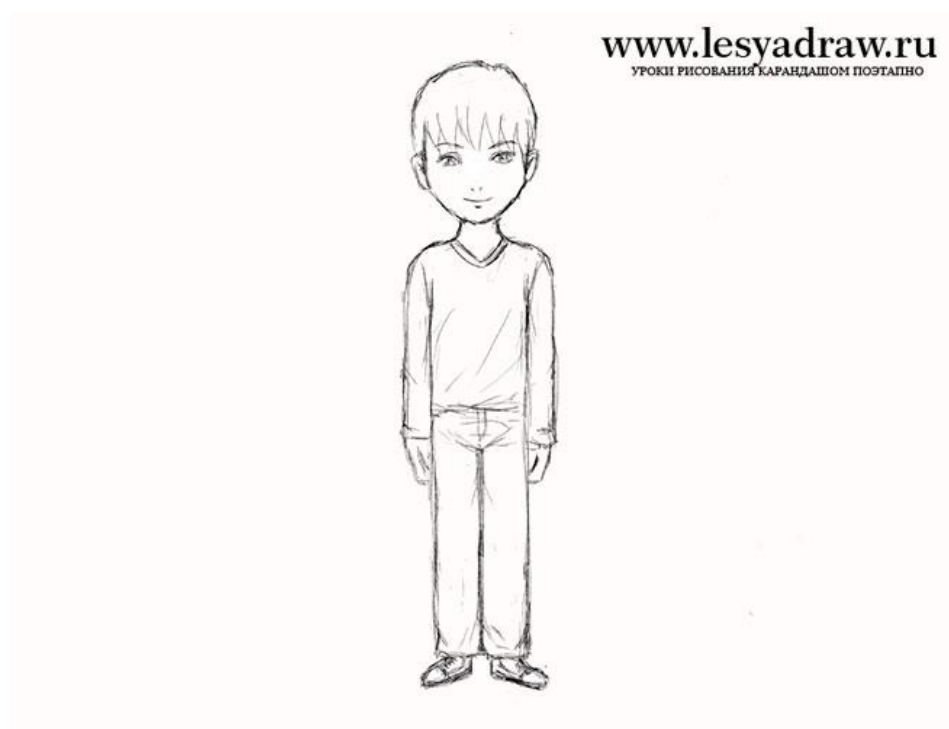
Теперь займемся головой. Теперь мы более четко прорисуем форму головы, а ненужные кривые сотрем. Крестиком в голове мы показываем, где же у нас находится середина голова и где располагаются глаза. Рисуем небольшие дужки, это будет верх глаз, две точки — это нос и снизу их ротик. Также нарисуйте уши, которые располагаются на уровне глаз и носа.



Под дужками нарисуйте такие же, только наоборот, получится у нас глаза, потом в низ рисуем кружочки, сверху глаз очень близко нарисуйте линию, это складка, посмотрите на себя в зеркало, потом рисуем брови и челку, более шире сделайте формы головы.

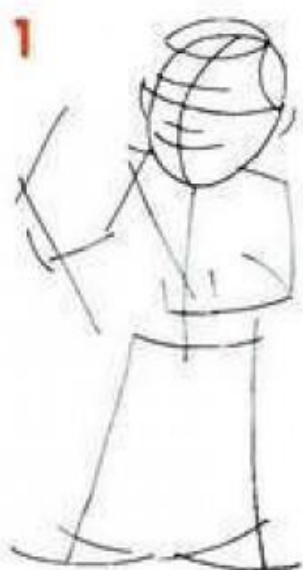


Сотрите ненужные линии на голове и можете еще нарисовать складки на одежде, это очень легко, просто рисуете косые линии, как на рисунке, можно детализировать ботинки. Рисунок человека для детей готов.



Если данный урок показался вам слишком сложный, хотя если делать и читать все поэтапно, у вас должно все получиться, то вы можете посмотреть еще очень легкий урок, сможет нарисовать и ребенок 4 и 5 лет:





1



2



3

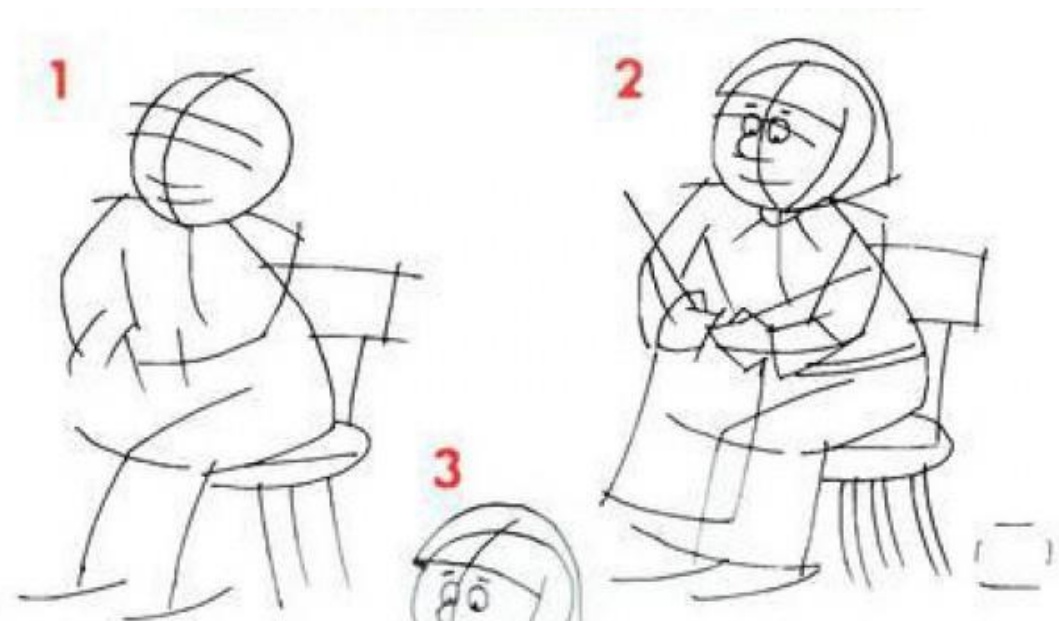


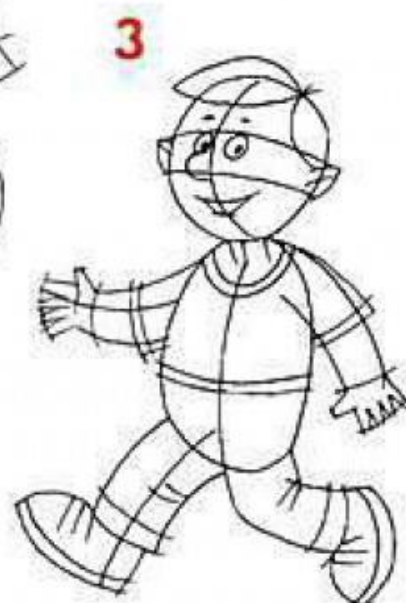
4

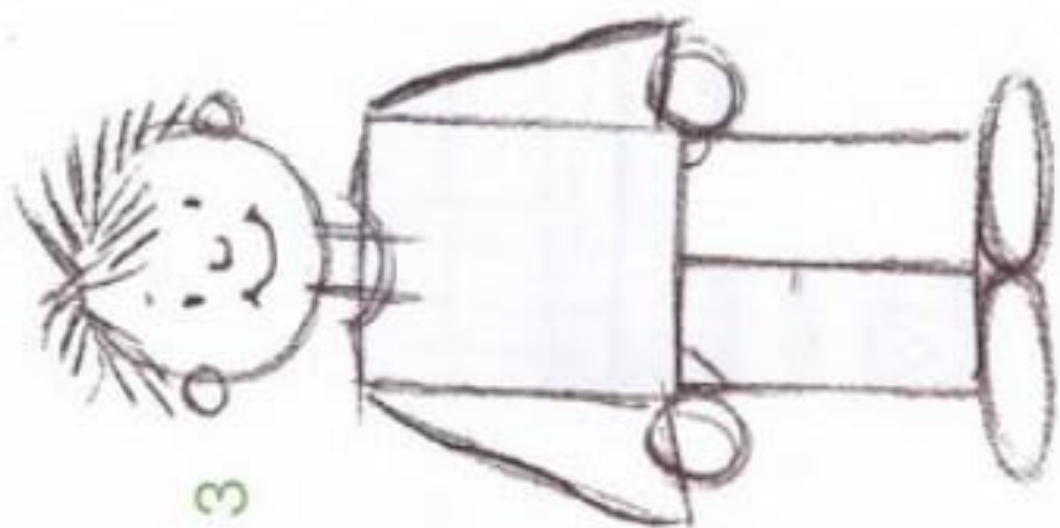


5

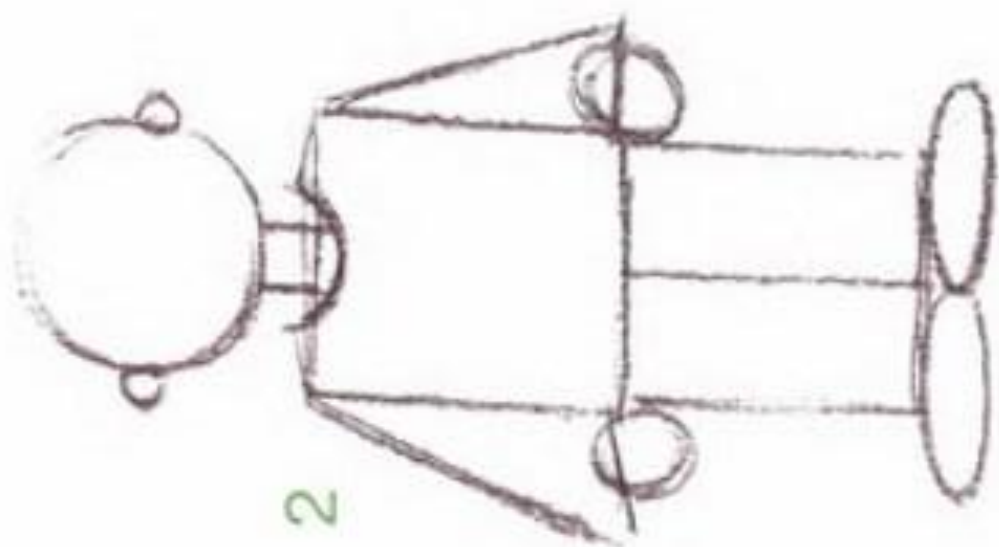




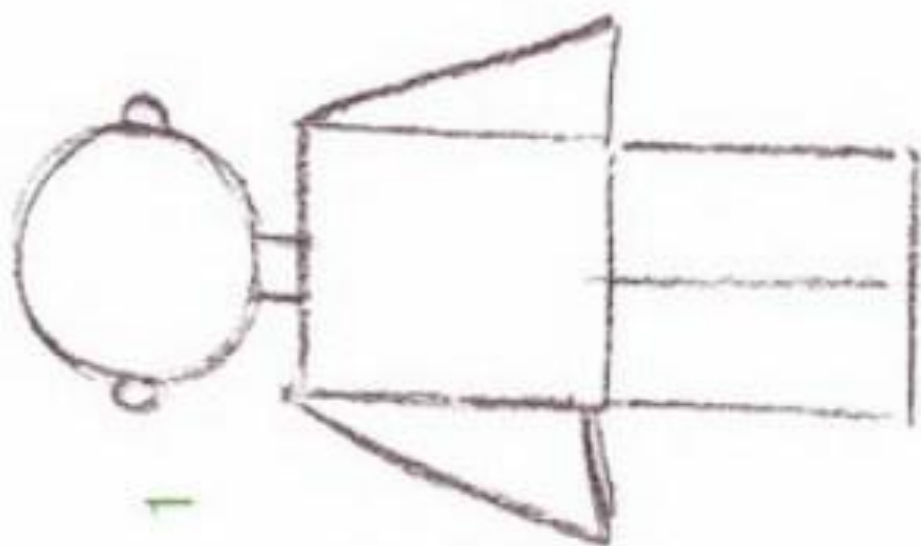




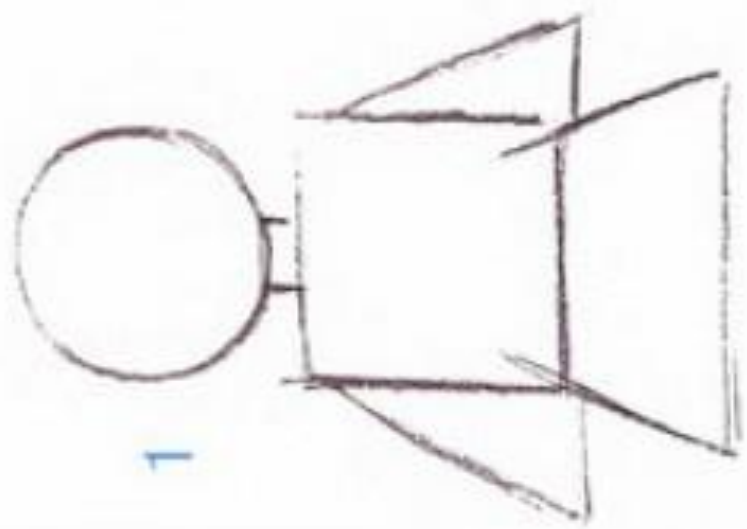
3



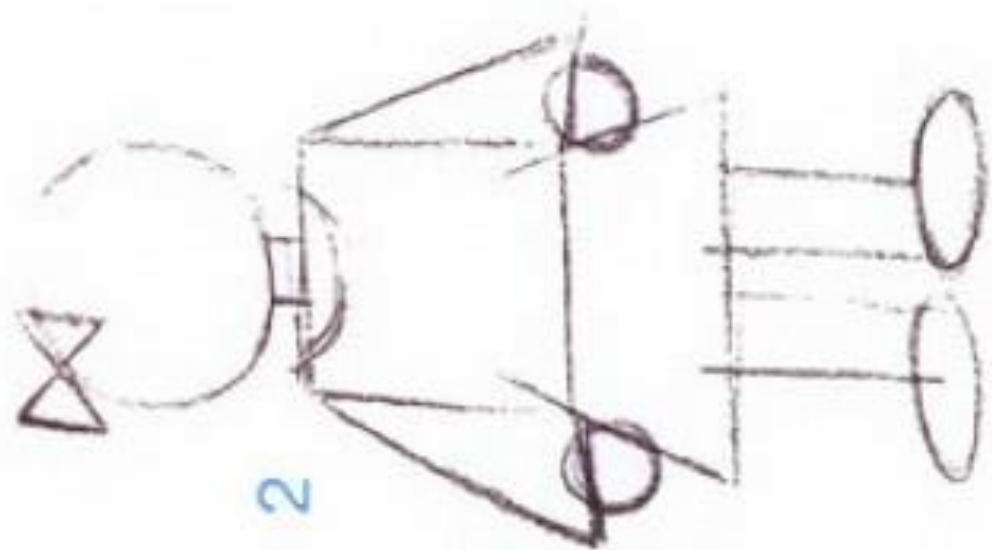
2



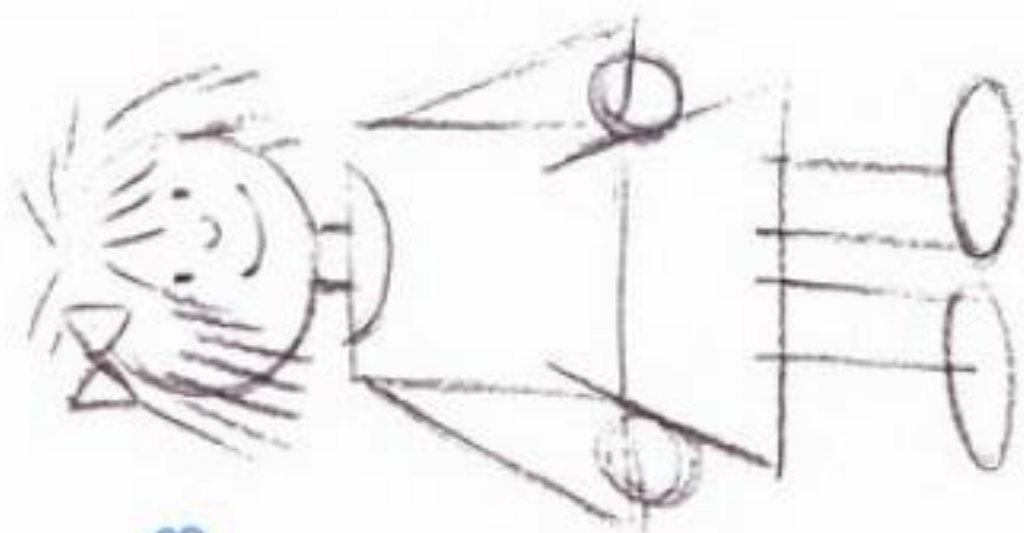
1



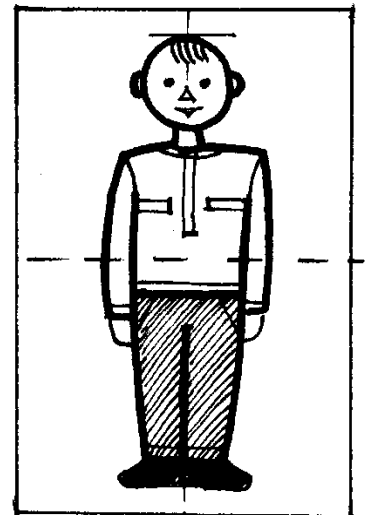
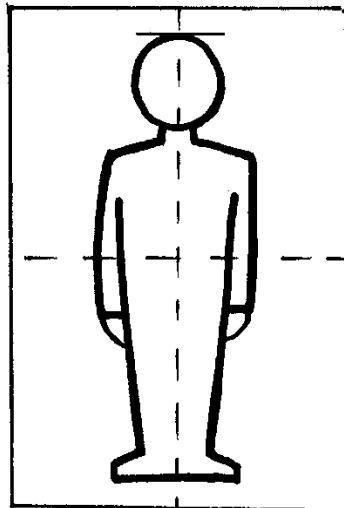
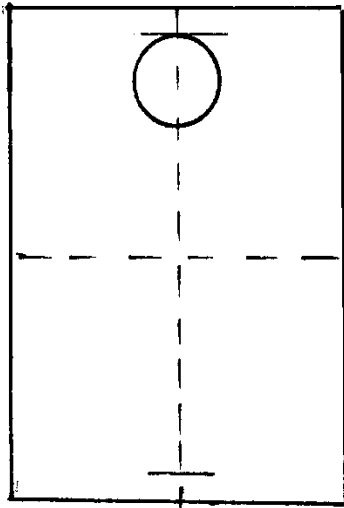
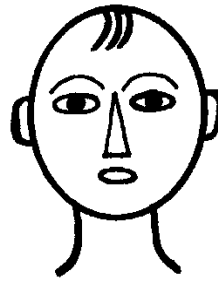
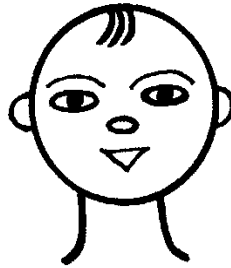
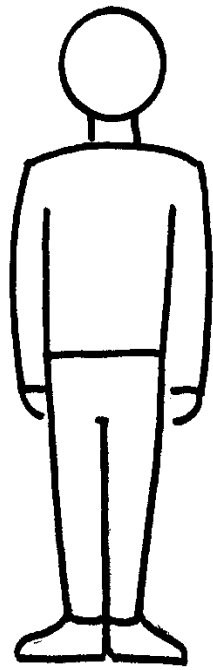
1



2

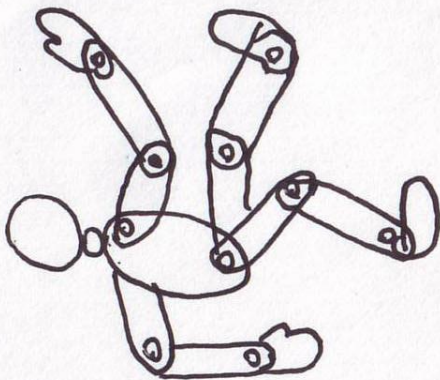
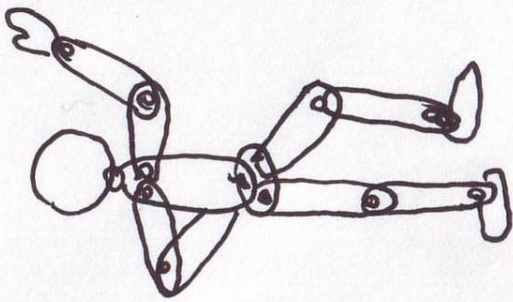
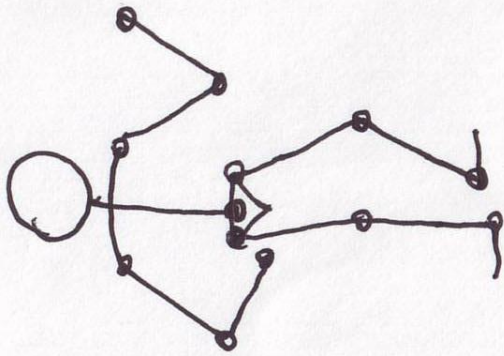
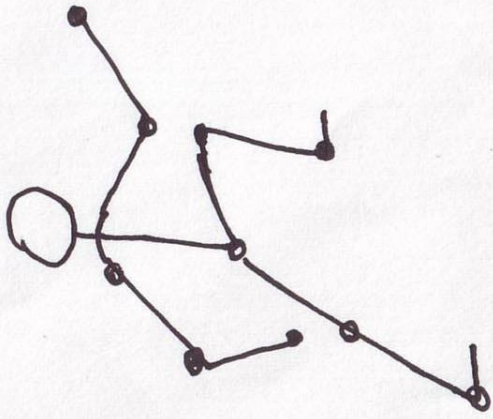


3



МОЯ СЕМЬЯ КАК НАРИСОВАТЬ СЕСТРУ



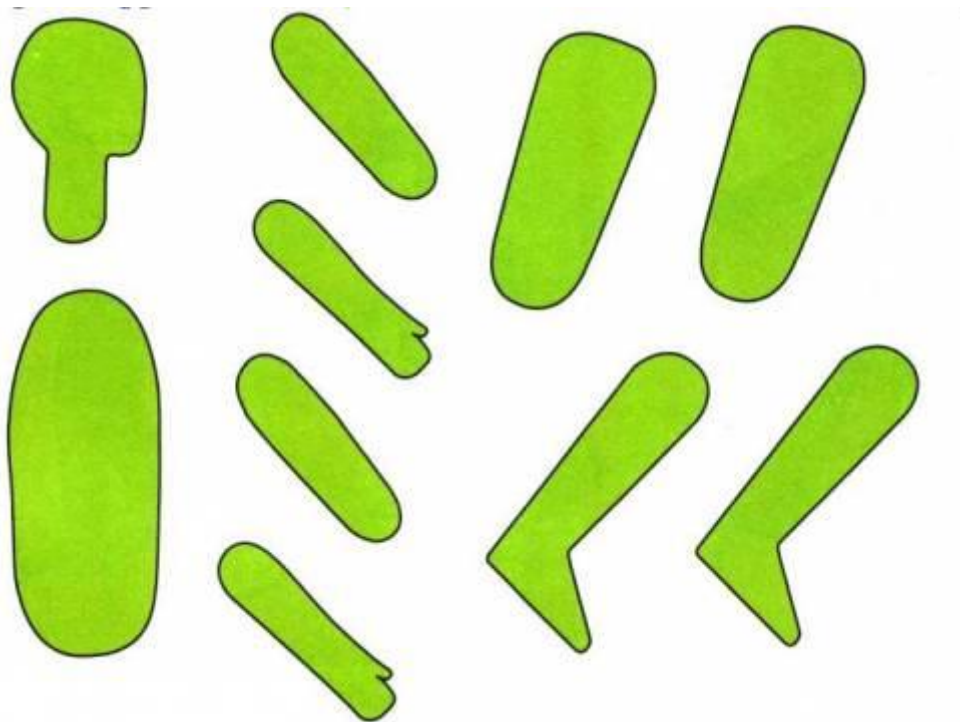


Handwritten text, possibly a signature or date, located vertically on the right side of the page.

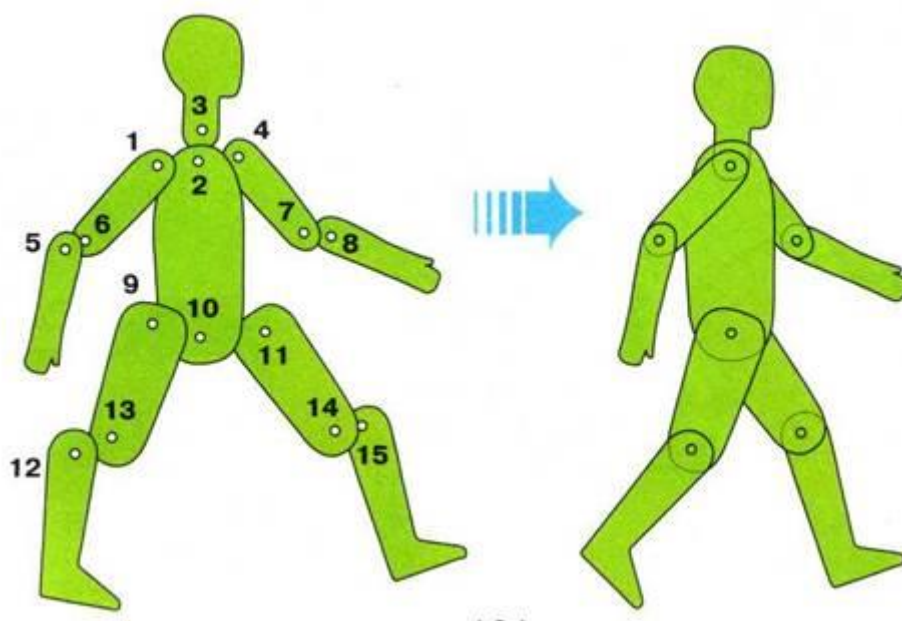
Как сделать человечка

Для того чтобы правильно изображать человека в движении, нужно сделать подвижную модель его фигуры из плотной бумаги.

Вырежь фрагменты туловища человечка из цветного картона.

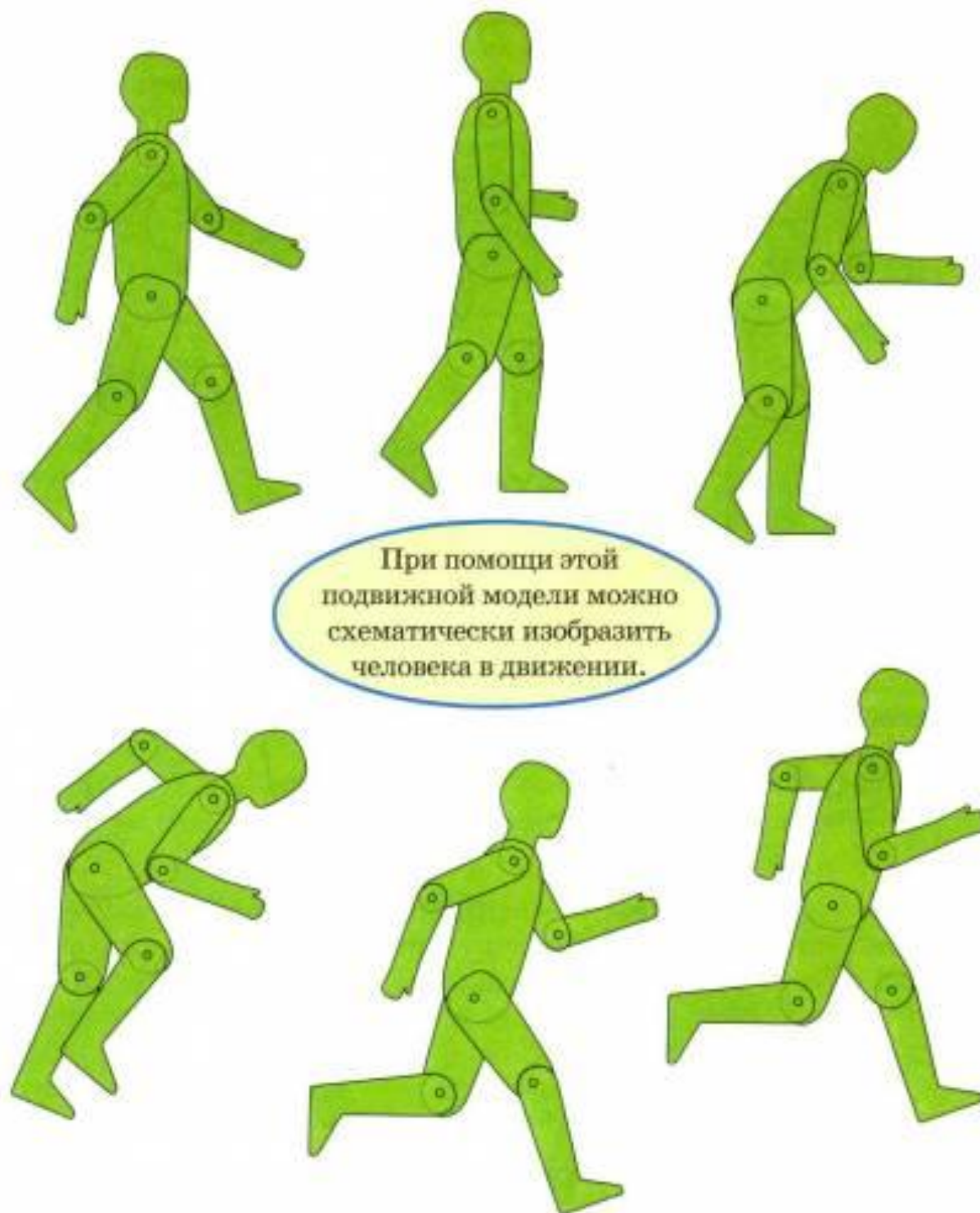


Там, где нарисованы кружочки, фигуры соединяются кнопкой, гайкой и болтиком или ниткой так, чтобы части оставались подвижными.

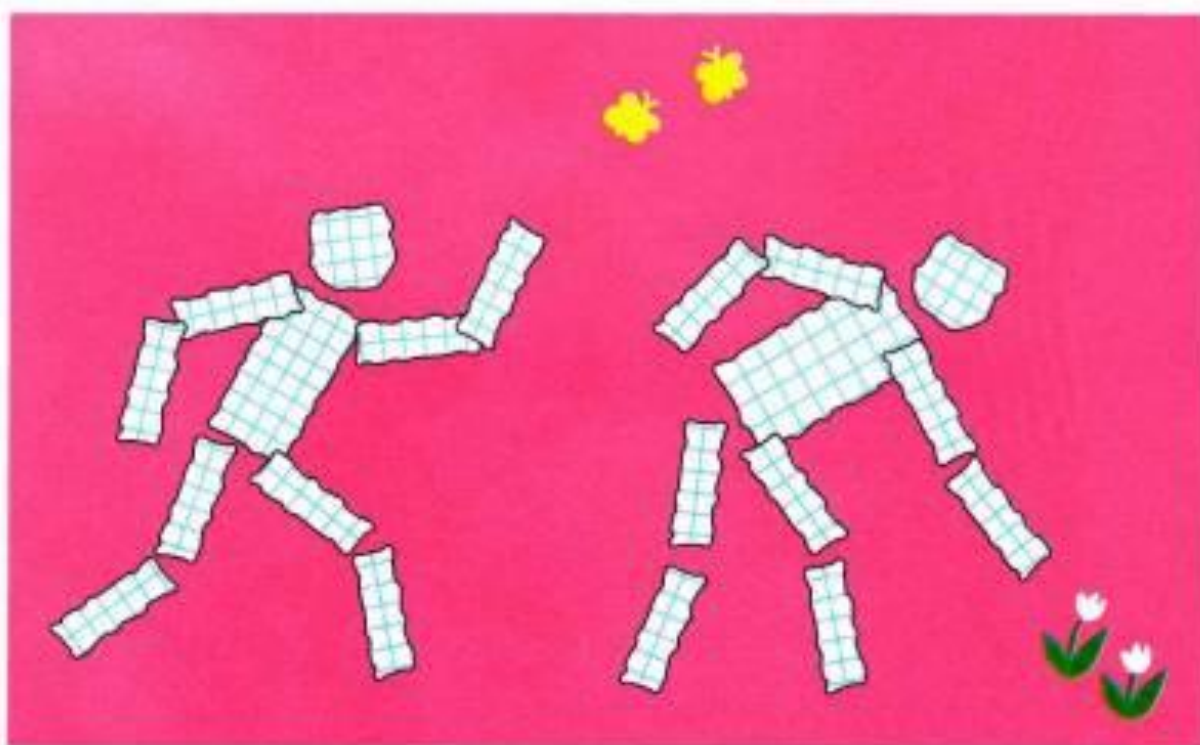
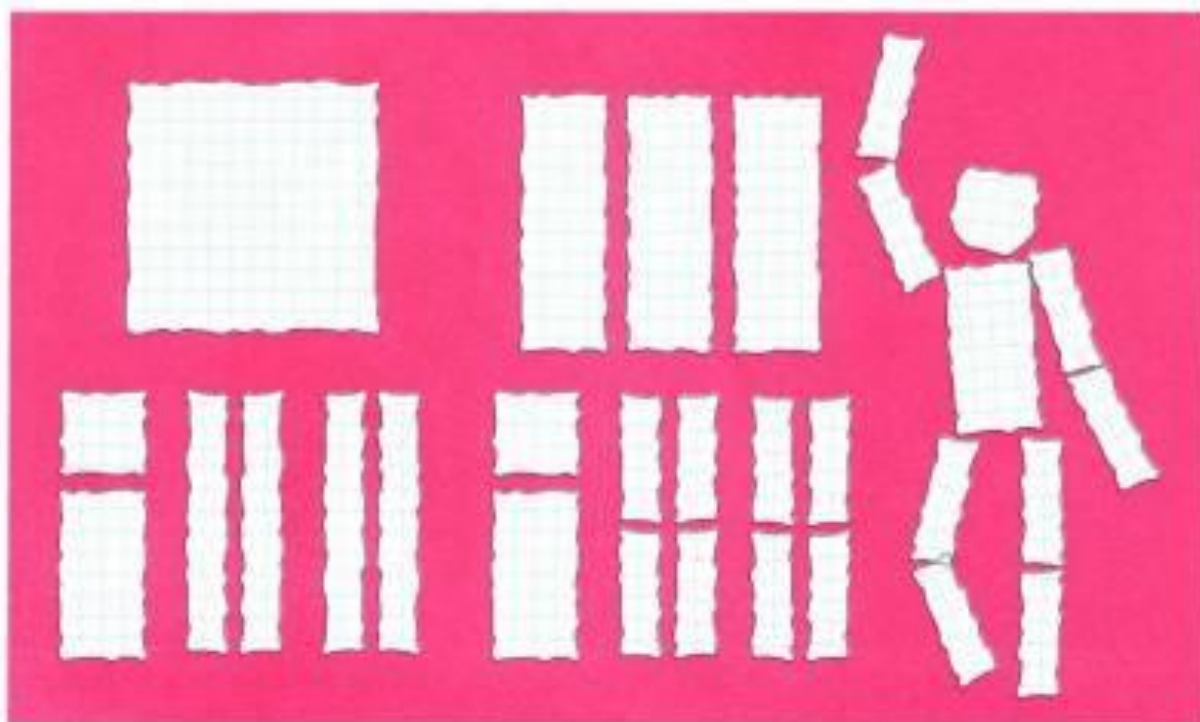


Передвигая у человечка руки и ноги, сгибая их, можно легко составить

изображение фигуры в разных положениях.



А можно это же сделать при помощи полосочек бумаги. Нужно разделить квадратный листок бумаги по вертикали на три части и потом ещё, как показано на рисунке.



Можно также из разделённых таким же способом цветных кусочков составить аппликацию.



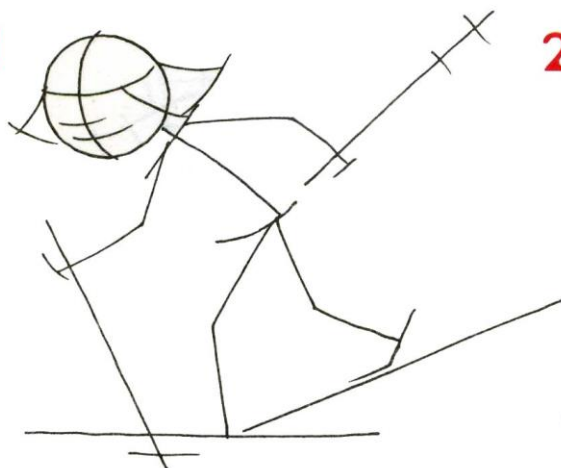
Учимся рисовать марширующего солдата



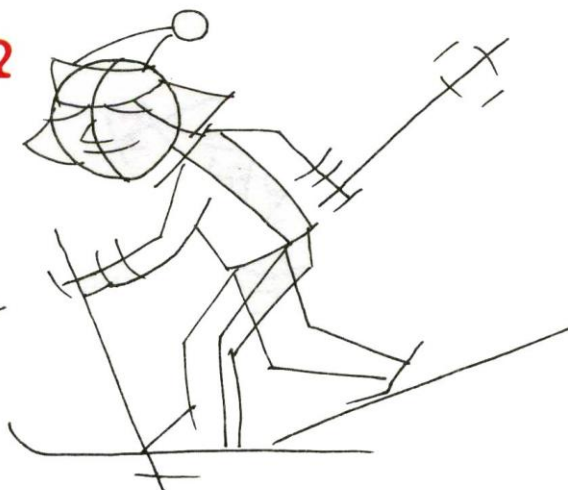
Учимся рисовать бегущего лыжника



1



2



3



4



5



Рисование на спортивную тему "Лыжники".
Мастер-класс по рисованию лыжника с детьми 6-7 лет
Рисование лыжника с пошаговым фото.

Автор: Маскова Альфира Фаатовна, воспитатель высшей категории МАДОУ ДС №37 «Дружная семейка»»

Описание: мастер-класс предназначен для детей 6 лет и старше, а так же педагогов и родителей.

Назначение: закрепить знания детей о лыжном виде спорта, научиться рисовать фигуру лыжника в движении.

Цель: изображение фигуры лыжника в движении.

Задачи:

1. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты).
2. Закрепить знания детей о лыжном виде спорта.
3. Продолжать учить соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.
4. Развивать: наглядно-образное мышление, наглядно-действенное мышление в процессе создания образа.
5. Продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами.



При рисовании со старшими дошкольниками лыжника или вообще человека в движении необходимо учить детей умению делать быстрые наброски фигуры человека в различных положениях. Такое умение появляется у ребят при систематических упражнениях. Чтобы добиться более успешного выполнения задания, необходимо подобрать соответствующие иллюстрации. На кануне изображения спортсмена, хорошо провести беседу о различных видах спорта и спортсменах.



Материал для работы:

- 1 Краски гуашь.
- 2 Акварельные краски.
- 3 Цветные карандаши.
- 4 Лист белой бумаги для акварели А4
- 5 Резинка.
- 6 Простой карандаш.
- 7 Кисть для рисования
- 8 Баночка для воды.
- 9 Схема изображения лыжника.

Ход работы:

Чтение стихотворения Льва Квитко «Лыжник».

Вьюга,
Вьюга,
Вьюга,
Вьюга.
Не видать
Совсем друг друга,
Мёрзнут щёки
На бегу,
Перегоним,
Мы пургу!
Всё быстрее
Мелькают лыжи,
Цель всё ближе,
Ближе,
Ближе,

Через ельник,
Сквозь кусты,
С перевала,
С высоты.
Нет для лыжников
Помех.
Кто домчится
Раньше всех?
По дороге
Белой
Смело,
Смело,
Смело
Мы несёмся
Всё вперёд.

Пусть опасен
Поворот,
Пусть тропинки
Узки,
Очень круты
Спуски,
Тяжелы
Подъёмы,-
Скорость

Не сдаём мы!
Ввысь и вниз
Вихрем мчись!
Ель, сосна,
Посторонись!
Пусть свирепствует
Мороз –
Состоится
Лыжный кросс!

Педагог предлагает детям нарисовать каждому своего лыжника с номером (номер обговорить заранее), чтобы после рисования собрать всех лыжников и организовать на выставке «Соревнования лыжников».

Приступим к работе.



1. Для более успешного объяснения детям положения спортсмена во время лыжной ходьбы очень хорошо использовать специальных кукол, у которых сгибаются локти и колени.



2. В дошкольном возрасте очень важна наглядность.



3. Располагаем лист вертикально. Простым карандашом намечаем линии гор.



4. Делаем фон: верх (небо) – светло-голубой; низ (горы) – белый.



5. Теперь делаем набросок лыжника: рисуем круг (голову) в районе верхнего правого угла.



6. При помощи линий делаем набросок расположения туловища, рук и ног в движении.



7. Далее рисуем большой круг – туловище до пояса, круг поменьше – тазовая часть. Затем рисуем овалы - руки до локтя и после локтя, овалы – ноги до колен и после колен.



8. При помощи плавных линий пририсовываем шею, так же при помощи плавных линий собираем весь рисунок: соединяя туловище – круги, овалы – руки и ноги.



9. Теперь, когда наш карандашный набросок готов, стираем резинкой вспомогательные линии и одеваем нашего лыжника, дорисовываем детали: лицо, волосы.



10. Добавляем к нашему образу лыжи и палки.



11. Заканчиваем пейзаж елями и кустом.



12. Берём акварельные краски и приступаем к работе в цвете: спортивный костюм и шапочку можно предложить детям смоделировать в любом цвете.



13. Добавляем к образу шарф, варежки, ботинки.



14. Раскрашиваем лыжи, палки, а ели и кусты покрываем белой гуашью, делая их заснеженными.



15. Чтобы выделить линии гор добавляем в белую гуашь каплю чёрной краски, добиваясь слегка серого оттенка, и оттеняем горы.

Наш лыжник готов!

Теперь можно устроить соревнования!

