

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 37 «Дружная семейка»

**Методические рекомендации для воспитателей
по проведению пальчиковых игр.**

Подготовила: воспитатель
высшей квалификационной категории
Маскова Альфира Фаатовна

г. Нижневартовск 2019г.

Методические рекомендации для воспитателей по проведению пальчиковых игр.

Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев.

В.А. Сухомлинский

Есть множество способов развития мелкой моторики рук. Одним из самых интересных и доступных как воспитателям, так и родителям являются пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – это веселые упражнения для пальцев и рук, инсценировка с помощью пальцев каких-либо стихотворений, историй, сказок.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в дальнейшем стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение малышей подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Пальчиковая гимнастика помогает решать цели во всех пяти образовательных областях. Поэтому планирование, изучение, использование пальчиковых игр возможно в течение всего дня, во всех режимных моментах. Очень эффективно планировать пальчиковую гимнастику согласно тематических недель.

В своей работе с детьми я использую и придерживаюсь следующих методических рекомендаций к проведению пальчиковых игр

- Перед началом выполнения упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

- Перед знакомством с новой пальчиковой игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.

- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.

- Нужно следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.

- Необходимо добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.

- В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их новыми. Наиболее понравившиеся игры детям использую в любых режимных моментах, когда это необходимо.

- Придерживаюсь следующего правила: не ставить перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

- Не принуждаю! А пытаюсь разобраться в причинах отказа.

Как спланировать работу с детьми по обучению пальчиковой гимнастике.

В возрасте до 2 лет дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой. Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая её вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?». При необходимости ребёнку помочь выполнить движение.

С 2 до 3 лет энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик). Знакомим с пальчиками: составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, коврик); простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза); согласованные действия двумя руками (домик, ворота). С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию.

С 3 до 4 лет дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу. Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой. С

детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении

С 4 до 5 лет дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно. Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы. При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук

С 5 до 7 лет дети рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочередно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5). Затем другой рукой обеими руками параллельно. Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т.д.). Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет

Используйте в своей практике пальчиковые игры, которые приносят хорошее настроение, положительные эмоции, смех и радость всегда помогают нам быть здоровыми. Не забывайте искренне улыбаться глазами и наполнять сердце своё радостью

Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно примерно около 5 минут, повторяйте 2-3 раза в течение дня.

Литература:

1. Анучина, Н.А. Таланты детей на кончиках пальцев / Н.А. Анучина // Ребенок в детском саду. – 2006. – № 2. – С. 45-48.
2. Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И. Мирясова – М.: Астрель, 2002. – 46 с.
3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64 с.