

«Творчество существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-то новое».

Л.С.Выготский

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. Другими словами – чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А.Сухомлинский



Рисование —это своеобразная форма познания окружающего мира, постижения художественного искусства, поэтому требует углубленного изучения.

Продуктивные занятия в технике коллаж помогут вашим детям развить свой творческий потенциал.

Поддержка в ребенке творца научит его понимать себя, свои состояния, чувства, находить нестандартные решения. Это даст ему возможность в будущем верно найти свой путь в жизни, свою профессию, выбрать «своих» людей—друзей.

Цель таких занятий познать окружающий мир через изобразительное искусство и уметь выразить свое отношение к нему путем творческой деятельности.

Желаю творческих успехов



МАДОУ
города Нижневартовска
ДС №37 «Дружная семейка»
корпус 2

628624, Российская федерация, Тюменская область,
Ханты-Мансийский автономный округ,
г. Нижневартовск, ул. Интернациональная, д.24 в

Телефоны: 45-56-10, 46-43-44
Телефон/факс: (3466) 46-70-77
Эл. почта: mbdou37@bk.ru

МАДОУ города
Нижневартовска ДС №37
«Дружная семейка»
корпус 2

Коллаж – как один из видов детского творчества



Подготовила:
Маскова Альфира Фаатовна
воспитатель
первой квалификационной категории

г. Нижневартовск, 2016

Коллаж

Коллаж – это оригинальная композиция, созданная из различных элементов, которые прикрепляются на основу, отличающуюся по материалу (фактуре).

Коллаж сравнительно молодое направление в искусстве. Техника коллажа дает широкий простор для творчества, поскольку для создания произведений можно использовать самые разные материалы – бумагу, растения, краски, ткани и т.д.

В чем прелесть коллажа для детей?

Во-первых, он позволяет создать рельефное изображение. А это всегда интересно: рельефная поверхность представляет глазу и руке более богатую информацию, чем гладкая.

Во-вторых, изготовление коллажа требует гораздо большего разнообразия действий, чем обычное рисование.



Коллажи бывают:

1. Коллаж из скотча
2. Флористический коллаж
3. Рисуночный коллаж
4. Коллаж из древесного спила.
5. Коллаж из сушеных фруктов и ягод
6. Коллаж из цветной бумаги
7. Коллаж из бумаги (папье-маше)
8. Коллаж из рваной бумаги, журналов, газет.
9. Коллаж из ниток, ткани, пуговиц и т.п.



Материалы и инструменты

Клей: ПВА, карандашный, «Момент», двусторонний скотч.

Бумага: цветная, акварельная, бархатная, обойная, гофрированная, картон, калька, ватман.

Материалы: природный материал, пуговицы, бусины, тесьма, ткань, нитки, ракушки, камушки, бросовый материал, акварель, гуашь, кожа, металл.

Инструменты: пинцет, ножницы, кисточка, пресс, палитра, валик, трафареты, губка.

Порядок изготовления работы

1. Формирование замысла - на этом этапе включается воображение, весь жизненный опыт, все, что хранит память. Замысел - это представление результата работы и способа его получения. Выбирается стиль коллажа, продумывается композиция, при необходимости делается эскиз будущей работы.
2. Исполнение замысла - превращение представляемого образа в реальное изделие.
 - Подготовка фона.
 - Наклеивание сначала крупных элементов, затем мелких.
 - Оформление готовой работы

Коллаж «Веселая лягушка»



<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/15/kollazh-veselaya-lyagushka>

Коллаж «Птицы весной»



<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/07/kollazh-ptitsy-vesnoy>

Проект «Город веселых человечков»



<http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/07/tvorcheskiy-proekt-po-izo-gorod-veselyh-chelovechkov>